

Prijedlog godišnjeg izvedbenog kurikuluma za Srpski jezik u 2. razredu srednje škole za školsku godinu 2020./2021.

Предлог годишњег оперативног курикулума за Српски језик у 2. разреду средње школе за школску годину 2020/2021.

МЕСЕЦ И ОКВ. БР. ЧАСОВА	ТЕМА	ТЕКСТОВИ	ВАСПИТНО-ОБРАЗОВНИ ИСХОДИ	ОЧЕКИВАЊА МЕЂУПРЕДМЕТНИХ ТЕМА	МЕЂУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА
СЕПТЕМБАР 12	ПОНАВЉАЊЕ ЈЕ МАЈКА ЗНАЊА	<p>Упознавање са елементима и критеријумом вредновања.</p> <p>Избор текстова из првог разред на којима се може проверити усвојеност исхода који су потребни за наставак школовања</p>	<p>Исходи из првог разреда домене књижевности и језика.</p> <p>Упознавање са елементима и критеријумом вредновања.</p>	<p>ику А.4/5.1.</p> <p>1.Управљање информацијама</p> <p>Ученик самостално тражи нове информације из различитих извора, трансформише их у ново знање и успешно примењује при решавању проблема.</p>	<p>SŠ НЈ А.2.1.Ученик говори излагачке текстове у складу са сврхом и жељеним учинком на примаоца.</p> <p>SŠ НЈ А.2.2.Ученик слуша у складу с одређеном сврхом излагачке текстове различитих функционалних стилова и облика.</p>
ОКТОБАР НОВЕМБАР 33	СА КЊИГОМ КРОЗ БУРНА ВРЕМЕНА	<ul style="list-style-type: none"> Гаврил Стефановић Венцловић, <i>Беседа шајкашима и друге беседе</i> (избор) 	<p>SJ SŠ А.2.1.</p> <p>Ученик описује друштвено-историјски и културни контекст књижевних текстова из 18. и</p>	<p>ику А.4/5.2. 2.</p> <p>Примена стратегија учења и решавање проблема Ученик се користи различитим стратегијама учења и</p>	<p>SŠ НЈ А.2.3.Ученик чита у складу с одређеном сврхом излагачке текстове различитих</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Гаврил Стефановић Венцловић, <i>Црни биво у срцу</i> • Захарија Орфелин, <i>Плач Србији</i> • Захарија Орфелин, Предговор <i>Славеносербском магазину</i> • Доситеј Обрадовић, <i>Писмо Харалампију</i> • Доситеј Обрадовић, <i>Востани Србије</i> • Доситеј Обрадовић, <i>Живот и прикљученија, први део*</i> • Лукијан Мушицки, <i>Глас</i> 	<p>са почетка 19. века</p> <p>SJ SŠ A.2.2. Ученик интерпретира поетику барока, просветитељства и класицизма</p> <p>SJ SŠ A.2.6. Ученик развија читалачку навику</p> <p>SJ SŠ C.2.1. Ученик активно разговара, расправља и преговара, обликује и говори различите текстове те примењује културу комуникације</p> <p>SJ SŠ C.2.2. Ученик развија вештину истраживачког читања</p>	<p>самостално их примењује у остваривању циљева учења и решавању проблема у свим подручјима учења.</p> <p>ику А.4/5.3. 3. Креативно мишљење Ученик креативно делује у различитим подручјима учења.</p> <p>ику А.4/5.4. 4. Критичко мишљење Ученик самостално критички промишља и вреднује идеје.</p> <p>ZDR. В.4.1.А Одабире примерене односе и комуникацију.</p> <p>ZDR. В.4.1.В Развија толерантан однос према другима.</p> <p>ikt C.4.2. Ученик самостално проводи сложено претраживање информација у дигиталном окружењу.</p>	<p>функционалних стилова и облика.</p> <p>SŠ НЈ А.2.4.Ученик пише излагачке текстове у којима остварује обележја функционалних стилова у складу са сврхом текста и жељеним учинком на примаоца</p> <p>SŠ НЈ В.2.1.Ученик изражава свој литерарни доживљај и образлаже ставове о књижевном тексту.</p> <p>SŠ НЈ В.2.2.Ученик упоређује књижевне текстове према теми или жанру на садржајном и изразном нивоу и примењује књижевнотеоријске појмове.</p> <p>SŠ НЈ В.2.3.Ученик упоређује књижевне текстове с обзиром на књижевноисторијски,</p>
--	--	---	---	---	---

		<p><i>харфе шишатовачке</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Јован Стерија Поповић, <i>Тврдица*</i> • Јован Стерија Поповић, <i>Спомен путовања по Дунаву</i> 	<p>SJ SŠ C.2.3. Ученик пише различите текстове, компаративне есеје, примењујући правописна правила и обележја прикладних функционалних стилова, стваралачки и креативно се изражава</p>	<p>ikt C.4.3. Ученик самостално критички процењује процес, изворе и резултате претраживања, одабере потребне информације.</p> <p>ikt C.4.4. Ученик самостално и одговорно управља прикупљеним информацијама.</p> <p>osr B.4.2. Сараднички учи и ради у тиму.</p> <p>osr C.4.4. Описује и прихвата властити културни и национални идентитет у односу на друге културе.</p> <p>goo A.4.1. Активно суделује у заштити људских права.</p>	<p>друштвени и културни контекст.</p> <p>SŠ HJ B.2.4. Ученик се стваралачки изражава према властитом интересу подстакнут текстом.</p> <p>SŠ GU C.1-2.5. Ученик повезује музичку уметност с осталим уметностима.</p> <p>SŠ LU B.2.4. Ученик критички просуђује уметничко дело на основу непосредног контакта.</p> <p>SŠ LU C.2.1. Ученик просуђује међуоднос контекста и уметничкога дела/стила.</p>
<p>НОВЕМБАР ДЕЦЕМБАР 25</p>	<p>ЈЕЗИК НАШ НАСУШНИ</p>	<p>Текстови за остваривање психомоторичких циљева и функционалних задатака се</p>	<p>SJ SŠ B.2.1. Ученик примењује језичко знање о врсти и служби речи у реченици</p>	<p>goo A.4.3. Промовише људска права.</p>	<p>SŠ HJ A.2.1. Ученик говори излагачке текстове у складу са сврхом и жељеним</p>

		<p>бирају примерено узрасту ученика, усклађују се са њиховим интересима и потребама, а одабир се темељи на активностима описаним у разради исхода (нпр. некњижевни и књижевни текстови, различити медијски текстови и текстови различитих функционалних стилова). Лингвистички и филолошки текстови из уџбеника и стручне литературе користе се за остваривање когнитивних циљева и образовних задатака</p>	<p>при анализи текста</p> <p>SJ SŠ В.2.2. Ученик истражује и разматра како се граде речи у српском језику те обогаћује свој речник</p> <p>SJ SŠ В.2.3. Ученик расправља о језичкој култури, толеранцији и равноправности те их примењује у свакодневној комуникацији</p> <p>SJ SŠ С.2.1. Ученик активно разговара, расправља и преговара, обликује и говори различите текстове те примењује</p>	<p>goo А.4.4.Промовише равноправност полова.</p> <p>goo А.4.5 Промовише права националних мањина.</p> <p>goo В.4.1.Промовише правила демократске заједнице</p> <p>goo С.4.1. Активно се укључује у развој заједнице.</p> <p>odr А.4.1. Разликује лични од колективних идентитета и има осећај припадности човечанству.</p> <p>odr С.4.2. Анализира показатеље квалитета живота у неком друштву и објашњава разлике међу друштвима.</p> <p>odr С.4.3. Анализира и упоређује узроке и</p>	<p>учинком на примаоца.</p> <p>SŠ НЈ А.2.2.Ученик слуша у складу с одређеном сврхом излагачке текстове различитих функционалних стилова и облика.</p> <p>SŠ НЈ А.2.5.Ученик анализира реченице у тексту и примењује синтактичка знања при његовом обликовању.</p>
--	--	---	---	---	---

			културу комуникације	последице социјалних разлика у неким друштвима са стајалишта добробити појединца.	
<p>ЈАНУАР – МАЈ 60</p>	<p>ИЗМЕЂУ ФЕСА И ЦИЛИНДРА</p>	<p>Вук Стефановић Караџић, Предговор <i>Српском рјечнику</i> 1818. године</p> <ul style="list-style-type: none"> • Вук Стефановић Караџић, <i>Српски рјечник</i> (избор) • Вук Стефановић Караџић, <i>О подели и постању народних умотворина</i> • Вук Стефановић Караџић, <i>Критика романа Љубомир у Јелисиуму</i> (одломак) • Вук Стефановић Караџић, <i>Житије Ајдук Вељка Петровића</i> (одломци) 	<p>SJ SŠ A.2.3. Ученик описује друштвено-историјски и културни контекст текстова насталих на средини и у другој половини 19. века</p> <p>SJ SŠ A.2.4. Ученик објашњава и процењује значај рада Вука Караџића за српски језик и културу на основу читалачког искуства</p> <p>SJ SŠ A.2.5. Ученик интерпретира поетику романтизма</p> <p>SJ SŠ A.2.6.</p>		<p>SŠ НЈ А.2.1. Ученик говори излагачке текстове у складу са сврхом и жељеним учинком на примаоца.</p> <p>SŠ НЈ А.2.2. Ученик слуша у складу с одређеном сврхом излагачке текстове различитих функционалних стилова и облика.</p> <p>SŠ НЈ А.2.3. Ученик чита у складу с одређеном сврхом излагачке текстове различитих функционалних стилова и облика.</p> <p>SŠ НЈ А.2.4. Ученик пише излагачке текстове у којима остварује обележја функционалних стилова у складу са сврхом текста и</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Петар Петровић Његош, <i>Горски вијенац*</i> • Бранко Радичевић, <i>Ђачки растанак</i> • Бранко Радичевић, <i>Кад млидија' умрети</i> • Бранко Радичевић, <i>Девојка на студенцу</i> • Бранко Радичевић, <i>Враголије</i> • Бранко Радичевић, <i>Певам дању, певам ноћу (Мини Караџић у споменицу)</i> • Ђура Јакшић, <i>Орао</i> • Ђура Јакшић, <i>На Липару</i> 	<p>Ученик развија читалачку навику</p> <p>SJ SŠ В.2.4. Ученик анализира реформу српског језика од половине 18. до друге половине 19. века као и његову стандардизацију од 19. до краја 20. века</p> <p>SJ SŠ С.2.1. Ученик активно разговара, расправља и преговара, обликује и говори различите текстове те примењује културу комуникације</p> <p>SJ SŠ С.2.2. Ученик развија вештину</p>	<p>жељеним учинком на примаоца</p> <p>SŠ НЈ В.2.1. Ученик изражава свој литерарни доживљај и образлаже ставове о књижевном тексту.</p> <p>SŠ НЈ В.2.2. Ученик упоређује књижевне текстове према теми или жанру на садржајном и изразном нивоу и примењује књижевнотеоријске појмове.</p> <p>SŠ НЈ В.2.3. Ученик упоређује књижевне текстове с обзиром на књижевноисторијски, друштвени и културни контекст.</p> <p>SŠ НЈ В.2.4. Ученик се стваралачки изражава према властитом интересу подстакнут текстом.</p>
--	--	--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> • Ђура Јакшић, <i>Ја сам стена</i> • Ђура Јакшић, <i>Јелисавета, кнегиња црногорска</i> (одломак) • Јован Јовановић Змај, <i>Ђулићи</i> (избор) • Јован Јовановић Змај, <i>Ђулићи увеоци</i> (избор) • Јован Јовановић Змај, <i>Јутутунска народна химна</i> • Јован Јовановић Змај, <i>Светли гробови</i> • Лаза Костић, <i>Међу јавом и мед сном</i> • Лаза Костић, <i>Santa Maria della Salute</i> 	<p>истраживачког читања</p> <p>SJ SŠ С.2.3. Ученик пише различите текстове, компаративне есеје, примењујући правописна правила и обележја прикладних функционалних стилова, стваралачки и креативно се изражава</p>	<p>SŠ GU С.1-2.5. Ученик повезује музичку уметност с осталим уметностима.</p> <p>SŠ LU В.2.4. Ученик критички просуђује уметничко дело на основу непосредног контакта.</p> <p>SŠ LU С.2.1. Ученик просуђује међуоднос контекста и уметничкога дела/стила.</p>
--	--	--	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> • Лаза Костић, <i>Максим Црнојевић</i> (одломак) • Избор из српске романтичарске поезије* 			
ЈУН 10	МОЈЕ ЈА	<p>Лектирна дела, дела тзв. масовне књижевне продукције: криминалистички романи, љубавни романи, готички романи</p> <p>текстови популарне музике, чланци из дневних новина, часописа, вести, филмови, телевизијске емисије и други медијски текстови по избору ученика или учитеља, из различитих извора.</p> <p>Културни садржаји: позоришне представе,</p>	<p>SJ SŠ D.2.1. Ученик истражује разлику између књижевних остварења масовне културе и тзв. високе културе</p> <p>SJ SŠ D.2.2. Ученик истражује утицај медија на развој расних, националних, верских и културолошких предрасуда код омладине</p> <p>SJ SŠ D.2.3. Ученик развија свој културни и</p>		<p>SŠ НЈ С.2.1.Ученик просуђује утицај медијских текстова на обликовање животног стила примаоца.</p> <p>SŠ НЈ С.2.2.Ученик анализира текстове из хрватске културне баштине и културног круга и њихов утицај на властити културни идентитет</p> <p>PS В.2.Ученик расправља о индивидуалним разликама међу људима.</p> <p>PS С.1. Ученик расправља о различитим факторима који утичу</p>

		<p>ликовне изложбе, сусрети с књижевницима, посете музејима, манастирима, биоскопу, медијским кућама, разним књижевним и културним фестивалима и смотрама, сајму књига и слично. Школске и ваншколске културне манифестације: Светосавска академија, Бранкови дани, Дан матерњег језика, Дани културе Срба источне Славоније, Барање и западног Срема и друге.</p>	<p>национални идентитет</p> <p>SJ SŠ С.2.1. Ученик активно разговара, расправља и преговара, обликује и говори различите текстове те примењује културу комуникације</p>	<p>на односе појединца и других.</p> <p>PS С.2. Ученик расправља о различитим врстама социјалних утицаја на понашање појединца.</p>
--	--	--	---	---